

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснопресненская средняя общеобразовательная школа»**

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО  /Тулаева С.Ю./ ФИО Протокол № ____ от «30» августа 2023г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Краснопресненская СОШ»  /Седышева М.М./ ФИО «31» августа 2023г.	Директор МБОУ «Краснопресненская СОШ»  /Загороднова Г.Н./ ФИО Приказ № 77 о/д от «31» августа 2023г.

**Дополнительное образование по технологии
Тулаевой Светланы Юрьевны
Кружок «Творческая мастерская» 5-8 класс**

**Категория – I категория
2023 – 2024 учебный год**

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности адресована обучающимся 5-8 классов и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373";
- Приказа МОиН РФ от 31 декабря 2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373";
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом МОиН РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897;
- Письма МОиН РФ от 12.05.2011г. №03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Приложение 1.Раздел «Информационно-методические материалы»);
- Образовательной программы МБОУ « Краснопресненской СОШ»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская»

уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5-8 классов технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его

сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Общая характеристика программы «Творческая мастерская»

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на **3 года** занятий с детьми **5-8** класса.

Творческие работы могут быть выполнены в индивидуальной и коллективной форме.

В соответствии с алгоритмом деятельности воспитанников над аппликационной работой программа состоит из шести разделов:

I – «Бумажная страна».

II – «Тестопластика.».

III – «Нитевое плетение»

IV – «Поделки из бросового материала»

V – «Различные техники. Синтез»

VI – «Квиллинг - искусство бумагокручения»

Программа реализуется с учётом уровня подготовки и общего развития воспитанников.

Описание места в учебном плане

Программа курса рассчитана на **3 года** обучения.

Общее количество часов: 34 часа.

Из расчёта 1 час в неделю

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Творческая мастерская»

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование целостного представления о картине современного декоративно – прикладного искусства;
- формирование учебно– познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценостные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Содержание программы 5 класс

Программа состоит из 6 разделов:

1. Бумажная страна (8 ч)

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

2. Тестопластика (7 ч)

Мягкость, пластичность, простота использования, доступность и дешевизна – вот свойства, которыми обладает соленое тесто. Из соленого теста можно делать и простые фигурки, и панно и, даже, целые картины. Для этого нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

3. Нитевое плетение (8 ч)

Особенно полезны и увлекательны для детей занятия с нитями. Совершенствование движения рук развивает и многие психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память и речь детей, умение действовать по словесным инструкциям, контроль над собственными действиями.

4. Поделки из бросового материала (3 ч)

Работа с бросовым материалом помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, развивает их творческий потенциал, но что самое главное - она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей. При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала.

5. Различные техники. Синтез (5ч)

Техника «мозайка» располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, понимания цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность и терпеливость.

6. Квиллинг – искусство бумагокручения (3ч)

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивость.

Итого 34 часа.

Тематическое планирование 5-8 класс

№ урока	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности ученика
Бумажная страна.		
1	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	Осваивать технику выполнения аппликации и мозаики из рваной бумаги. Соблюдать технику безопасности при выполнении работы. Занятие по отработке навыков работы с бумагой. Гофрированная бумага. Складывание гармошкой. Объёмные игрушки. Плетение из бумаги Моделирование из картона.
2	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	
3	Техника оригами. Цветок из модулей.	
4	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	
5	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	
6	Плетеная корзинка из бумаги.	
7	Подарочная коробочка в технике оригами.	
8	Техника «Папье-маше». Тарелка.	
Тестопластика.		
9	Панно «Два кота»	Лепка из солёного теста. Лепка простых элементов. (Солнышко, цветок, ленточка, медальон). Знакомство с рецептом соленого теста Уметь выполнить лепку простых элементов Лепка из солёного теста. Лепка деталей по шаблону. Уметь выполнить лепку по шаблону.
10	Панно «Два кота»	
11	Украшение быта. Дольки фруктов.	
12	Украшение быта. Дольки фруктов.	
13	Панно «Ангел»	
14	Панно «Ангел»	
15	Организация выставки работ	
Нитевое плетение.		
16	Изготовление нитяных шаров.	Определять ситуации, требующие применения правил техники безопасности при работе с иглой и др. инструментами. Работать на картонных шаблонах. Изображение окружности Осваивать правила заполнения окружности. Узор из углов и окружности. Елка. Принимать самостоятельные решения в условиях творческой деятельности. Проявлять координацию при выполнении действий в играх.
17	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	
18	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	
19	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	
20	Шар из цветов.	
21	Шар из цветов.	
22	Шар из цветов.	
23	Организация выставки работ	
Поделки из бросового материала		
24	Панно из компакт - дисков	Применение бросового материала. Различные виды бросового материала. Свойства бросового материала. Правила безопасности работы с клеем. Самостоятельное создание поделок на
25	Морской мир. Лепка на диске.	
26	Животные из пластиковых бутылок	

		заданную тему. Правила безопасной работы с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур.
Различные техники. Синтез.		
27	Техника Мозаика. Водяная лилия.	Роспись узорами различных предметов. Мир художественных изделий, имеющих практическое назначение и отличающихся декором. Витражи, мозаики, росписи на фасадах. Декоративная посуда, мебель.
28	Техника Мозаика. Водяная лилия.	
29	Техника Мозаика. Черный лебедь.	
30	Техника Мозаика. Павлин.	
31	Техника Мозаика. Павлин.	
Квиллинг – искусство бумагокручения		
32	Цветочная композиция	История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Правила безопасности работы с клеем. Самостоятельное создание поделок на заданную тему. Правила безопасной работы с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. История развития искусства оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.
33	Цветочная композиция	
34	Организация выставки работ	

Календарно-тематическое планирование занятий

№ урока	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.		
2	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.		
3	Техника оригами. Цветок из модулей.		
4	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.		
5	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.		
6	Плетеная корзинка из бумаги.		
7	Подарочная коробочка в технике оригами.		

8	Техника «Папье-маше». Тарелка.		
9	Панно «Два кота»		
10	Панно «Два кота»		
11	Украшение быта. Дольки фруктов.		
12	Украшение быта. Дольки фруктов.		
13	Панно «Ангел»		
14	Панно «Ангел»		
15	Организация выставки работ		
16	Изготовление нитяных шаров.		
17	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.		
18	Украшаем ёлку. Шары.		
19	Украшаем ёлку. Шары.		
20	Шар из цветов.		
21	Шар из цветов.		
22	Шар из цветов.		
23	Организация выставки работ		
24	Панно из компакт - дисков		
25	Морской мир. Лепка на диске.		
26	Животные из пластиковых бутылок		
27	Техника Мозаика. Водяная лилия.		
28	Техника Мозаика. Водяная лилия.		
29	Техника Мозаика. Черный лебедь.		
30	Техника Мозаика. Павлин.		
31	Техника Мозаика. Павлин.		
32	Цветочная композиция		
33	Цветочная композиция		
34	Итоговая работа за год. Итоговая организация выставки работ		

Материально-техническое обеспечение рабочего курса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.
3. Деревянко В. «Мягкая игрушка» Москва. «ЭКСМО» 2003
4. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1987г.
5. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М., 1978г.
6. Илс Грей. «Мягкие игрушки, куклы-марионетки» Москва. Просвещение. 1979
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек –сувениров. Москва. Просвещение.1990 с.176
8. Петухова В.И. , Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М., 1999г.
Соколова Ю. «Мягкая игрушка» Литера Санкт-Петербург 2001

Планируемые результаты освоения обучающимися курса «Творческая мастерская»

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.