

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

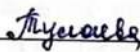
Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Ковылкинского муниципального района

МБОУ "Краснопресненская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Тулаева С.Ю.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Седышева М.М.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Загороднова Г.Н.

Приказ № 77
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Музыкальный фейерверк» 5 класс

Составитель: Чигрин Д.С.

п. Красная Пресня 2023

Музыкально - эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей

младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения. В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчётом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирования практических умений и навыков в области хорового искусства.

Цель: познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи:

- **Формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному

искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;

- **освоение** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, её интонационно-образной природе жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** различных видах музыкально – творческой деятельности: в слушании музыки, импровизации;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа.

Результаты освоения внеурочной работы.

Личностные результаты и метапредметные результаты.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное

восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по внеурочной деятельности являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Содержание учебной программы

1. Введение. – 1 час

Содержание. Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: Занятие-беседа.

2. Знакомство с голосовым аппаратом. – 1 час

Содержание. Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

Форма. Занятие – знакомство.

3. Детские песни в нашей жизни. -2 часа.

Содержание. Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

Форма. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

4. Песенки из мультфильмов. – 2 часа.

Содержание. Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

Форма. Занятие-путешествие (игровая деятельность)

5. Колыбельные песни. – 1 час

Содержание. Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

Форма. Комплексное занятие.

6. Осенние песни.- 2 часа

Содержание. Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

Форма. Занятие – знакомство.

7. Музыкальные игры и загадки.- 2 часа

Содержание. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Практическая, дидактические и музыкальные игры.

8. Волшебная страна звуков. – 1 час

Содержание. Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

Форма. Занятие – исследование.

9. В гостях у сказки.- 2 часа

Содержание. Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка « Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

Форма. Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

10. Добрым быть совсем не просто...-1 час

Содержание. Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Форма. Занятие – впечатление.

11. Новогодний карнавал.- 1 час

Содержание. Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

Форма. Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)

12. Хороводные песни и шутки. Игры.- 2 часа

Содержание. Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

13. Необычные звуки и голоса.- 2 часа.

Содержание. Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

Форма. Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

14. Веселей встречай друзей.- 2 часа

Содержание. Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

Форма. Тематическое занятие.

15. Весенний вальс.- 1 час

Содержание. Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

Форма. Литературно – музыкальная гостиная.

16. Мелодии дня.- 1 час

Содержание. Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Форма. Комплексное занятие.

17. Музыкальные инструменты от древности до современности.-1 час

Содержание. Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

Форма. Занятие – погружение, исследование.

18. Краски музыки и голоса.- 2 часа

Содержание. Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

Форма. Занятие – исследование.

19. Музыкальная страна.- 2 часа

Содержание. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

20. Весело – грустно.- 2 часа

Содержание. Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно).

Форма. Занятие – рассуждение.

21. Летний день, замечательный праздник.- 1 час

Содержание. Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки.

Форма. Игровая и концертная деятельность.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт
1	Введение.		
2	Знакомство с голосовым аппаратом		
3	Детские песни в нашей жизни.		
4	Песенки из мультфильмов.		
5	Колыбельные песни.		
6	Детские песни в нашей жизни.		
7	Песенки из мультфильмов.		
8	Осенние песни.		
9	Музыкальные игры и загадки.		
10	Осенние песни.		
11	Музыкальные игры и загадки.		
12	Волшебная страна звуков.		

13	В гостях у сказки.		
14	В гостях у сказки.		
15	Добрым быть совсем не просто...		
16	Новогодний карнавал.		
17	Хороводные песни и шутки. Игры.		
18	Хороводные песни и шутки. Игры.		
19	Необычные звуки и голоса.		
20	Необычные звуки и голоса.		
21	Веселей встречай друзей.		
22	Веселей встречай друзей.		
23	Весенний вальс.		
24	Весенний вальс.		
25	Мелодии дня.		
26	Музыкальные инструменты.		
27	Музыкальные инструменты.		
28	Краски музыки и голоса.		
29	Краски музыки и голоса.		
30	Музыкальная страна.		
31	Музыкальная страна.		
32	Весело – грустно.		
33	Весело – грустно.		
34	Летний день, замечательный праздник.		