

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Ковылкинского муниципального района

МБОУ "Краснопресненская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Тулаева

Тулаева С.Ю.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Седьшева

Седьшева М.М.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Загороднова Г.Н.

Приказ № 72
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Музыкальный калейдоскоп» 2-4 классы

Составитель: Чигрин Д.С.

п. Красная Пресня 2023

Коллективное пение - одна из самых массовых форм народного музицирования. Музыка и пение традиционно играли важную роль в воспитании детей и формировали у них музыкальную культуру.

Хоровое искусство и хоровое воспитание оказывают влияние на становление духовной культуры, нравственных качеств личности, художественно - эстетическое развитие детей.

Основная цель, стоящая перед младшим вокальным коллективом - овладение начальными вокально - хоровыми, метроритмическими и теоретическими навыками, подготовка детей к дальнейшим занятиям в группе, приобщение детей младшего школьного возраста к участию в праздничных мероприятиях.

Цель-развитие индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе.

Главными **задачами** в работе с детьми являются:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку,
- развитие и укрепление интереса детей к музыке, хоровому искусству,
- развитие музыкальных и творческих способностей детей,
- воспитание и развитие вокально-хоровых навыков (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование),
- развитие общеэстетического кругозора и обогащение внутреннего мира ребёнка,
- образно - эмоциональное восприятие окружающего мира через хоровое пение.

Обучение пению включает много задач в области вокальной работы (звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание), ансамбля, строя, изучения нотного и литературного текста. Эти задачи являются общими для всех детей и вместе с тем специфическими для каждой группы.

Программа рассчитана для детей 7-8 и 9-10 лет и планируется на один год. Занятия проводятся по группам. Необходимо периодически объединять группы и проводить сводные репетиции перед выступлениями.

Основные направления и содержания деятельности

Учебные занятия проводятся один раз в неделю. Групповые занятия - основная форма работы. Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего — это создание атмосферы увлечённости, участие детей в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы - движения под музыку, пение, игровые формы.

С самого начала необходимо дать детям почувствовать, что пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают

определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны - это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

Построение занятий любой группы основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приемов работы, темпов произведений и т.д. Каждое занятие необходимо завершать исполнением любимых песен детей.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. Для наглядности возможно использовать на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

Занятия для детей могут проходить как по группам, так и индивидуально. Это обусловлено работой над общим репертуаром группы, подготовкой концертного выступления.

Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы занятий.

Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор. Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества, тематические недели и дни, художественные программы, театрализованные представления. Они проходят как на базе школы, так и в других учреждениях района и города.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Календарно-тематическое планирование

2-4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт
1	Знакомство. Пение любимых песен детей.		
2	Что такое голосовой аппарат? Как мы поем?		
3	Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.		
4	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.		
5	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями.		
6	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность.		
7	Продолжение работы над песнями.		
8	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.		
9	Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз.		
10	Слушание песен о школе.		
11	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни.		
12	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.		
13	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).		
14	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.		
15	Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.		
16	Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке.		
17	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.		
18	Русский танец хоровод. Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.		
19	Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.		

20	Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни.		
21	Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля		
22	Гимн - торжественная песня - слава. Контроль слухом качества пения товарищей.		
23	Эмоциональность при пении. Разучивание гимна.		
24	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.		
25	Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки.		
26	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов)		
27	Чистое интонирование. Работа над песнями.		
28	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.		
29	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.		
30	Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни. Движения под музыку.		
31	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения.		
32	Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм.		
33	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.		
34	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.		