

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Ковылкинского муниципального района

МБОУ "Краснопресненская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Тулаева С.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Седышева М.М.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Заведующий
Приказ № 62 – от
от «26» августа 2024 г.



Программа по дополнительному образованию

«Игра на гитаре»

2-9 класс

Разработал учитель музыки
Чигрин Д.С.

п. Красная Пресня 2024 год

1. Пояснительная записка.

В основу программы «Игра на гитаре» заложено воспитание думающего и чувствующего человека, так как, размышляя о духовном развитии детей и подростков, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Творческий человек склонен к нестандартным, оригинальным действиям, он самостоятелен в своих суждениях, имеет свою точку зрения и умеет аргументированно ее отстаивать. Но самое главное, у юного таланта развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа.

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считается гитара. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы. Она нашла себя в авторской песне.

Программа «Игра на гитаре» предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента. Разнообразие форм обучения, приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая самореализация и социально-значимые направления деятельности- всё это отвечает растущим запросам подростков, увлечённых вхождением в мир искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

Направленность дополнительной образовательной программы: художественно-эстетическая.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что в творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи.

Дети, уже научившиеся играть, привыкшие петь песни с духовно-патриотическим содержанием, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Самое главное, что они усиливают проникновение подобных песен в молодежную среду.

Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими воспитанниками объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле. Чувства одиночества, заброшенности и неприкаянности, связанные с особенностями становления личности подростка отступают, спасая его от скуки, формируя целостную самооценку и способность к установлению, развитию и сохранению позитивных отношений в группе и с другими людьми за её пределами. Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

Педагогическая целесообразность программы в учете особенностей детей подросткового возраста, в разнообразии видов деятельности в условиях Детско-юношеского центра, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том числе и участие в фестивалях и концертной деятельности. Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре.

Цель программы:

Создание условий для развития у детей и подростков сознательного отношения к музыкально-творческой деятельности, воспитание их активными пропагандистами музыкального искусства.

Задачи:

- развивать интерес к музыке;
- дать начальное представление о музыкальной грамоте;
- обучить основам и навыкам игры на шестиструнной гитаре;
- обогатить знания воспитанников в области бардовских, туристских и авторских песен;
- стимулировать учащихся к созданию собственных песен;
- формировать у воспитанников коммуникативную, социальную, этическую и гражданскую компетентности.

2. Планируемые предметные результаты освоения кружка «Игра на гитаре»

Учебные задачи программы:

1. Научить детей хорошо ориентироваться в устройстве гитары.
2. Научить детей аккомпанировать на гитаре, то есть изучить технику аккордов, знать основные аккорды.
3. Развивать у ребят умение петь под свой аккомпанемент.
4. Развивать способности у детей импровизации и собственного сочинительства.
5. Познакомить детей с основными видами боя и перебора, а также с нотной грамотой и ее использованием на грифе.
6. Учить детей подбирать по слуху понравившиеся песни.
7. Изучить художественные возможности акустической и электрической гитар.
8. Получить базовые знания по музыкальной теории.
9. Освоить исполнительскую технику и навыки игры в ансамбле.
10. Совершенствоваться в практической музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные задачи программы:

1. Сформировать у детей сознательное и ответственное отношение к занятиям в кружке.
2. Прививать у детей любовь к своему музыкальному инструменту.
3. воспитывать умение сохранять выдержку, такт по отношению к другим ребятам в кружке.
4. Через участие в концертах, мероприятиях, походах воспитывать любовь к прекрасному миру музыки.
5. Воспитывать у детей любовь к произведениям – «классикам» (бардов, классической музыки)
- 6.

Формы и методы реализации программы.

Занятия в кружке, вечера бардовских песен. Массовые мероприятия в школе и вне.

3. Содержание изучаемого курса.

Основные выразительные возможности гитары.

Обозначение высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация. Обозначение пауз. Аппликатура.

Организация целесообразных исполнительских движений (постановка рук).

Обозначение артикуляции. Фразировочная лига. Знаки повторения. Названия и характерные особенности банков голосов, звуковых эффектов.

Понятие о мелодии, гармонии. Фактуре и тембре. Трезвучия с обращениями. Их буквенное обращение.

За год обучения дети должны исполнить 2 - 7 произведений народной, классической или современной музыки.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически
1.	История происхождения гитары. Знакомство со строением гитары		
2.	Знакомство со строением гитары Настройка гитары с помощью тюнера		
3.	Настройка гитары с помощью тюнера Настройка гитары на слух (по ладам)		
4.	Настройка гитары на слух (по ладам) Изучение нотного стана.		
5.	Изучение нотного стана. Правила игры на гитаре		
6.	Основные аккорды: определение, буквенное обозначение		
7.	Аккорд Am		
8.	Аккорд Dm		
9.	Аккорд Em		
10.	Аккорд F		
11.	Аккорд C Перебор (шестерка, Восьмерка)		
12.	Перебор (шестерка, Восьмерка) Постановка правой руки.		
13.	Постановка правой руки. Постановка левой руки.		
14.	Постановка левой руки. Упражнения для левой и правой руки.		
15.	Упражнения для левой и правой руки. Приемы извлечения звука		
16.	Приемы извлечения звука Разучивание детских песен.		
17.	Разучивание детских песен. Изучение аккордов барре, правила постановки барре.		
18.	Изучение аккордов барре, правила постановки барре. Походные песни		
19.	Походные песни Творчество В. Цоя.		

20.	Творчество В. Цоя. Разучивание песни В. Цоя «Звезда по имени солнце»		
21.	Разучивание песни В. Цоя «Звезда по имени солнце» Знакомство с песнями про Афганистан и Чечню.		
22.	Знакомство с песнями про Афганистан и Чечню. Разучивание песни М. Муромов «Я вспоминаю утренний Кабул»		
23.	Разучивание песни М. Муромов «Я вспоминаю утренний Кабул»		
24.	Песни о Великой Отечественной войне. Разучивание песни «Смуглянка» слова Я. Шведова, музыка А. Новикова		
25.	Разучивание песни «Смуглянка» слова Я. Шведова, музыка А. Новикова Великие барды России: Б. Окуджава		
26.	Великие барды России: Б. Окуджава Разучивание песни Б. Окуджава «Мы за ценой не постоим»		
27.	Разучивание песни Б. Окуджава «Мы за ценой не постоим» Великие барды России: В. Высоцкий		
28.	Великие барды России: В. Высоцкий Особенности боя В. Высоцкого		
29.	Особенности боя В. Высоцкого Разучивание песни В. Высоцкого «Песня о друге»		
30.	Разучивание песни В. Высоцкого «Песня о друге» Поэзия подруга музыки		
31.	Великие барды России: А. Розенбаум		
32.	Смешанный с соло перебор		
33.	Смешанный с соло перебор Любимые авторы и исполнители современности		
34.	Любимые авторы и исполнители современности Обобщающий урок		